

Schulinternes Curriculum Spanisch EF (f)

Funktional kommunikative Kompetenz (FKK)	Sprachliche Mittel	Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK)	Text- und Medienkompetenz	Medienkompetenzrahmen NRW
Unidad 1: Sueños y esperanzas - eine Statistik versprachlichen A: Encontrar su propio camino - Hypothesen bzw. Vermutungen formulieren B: Una vida de campamento - Wünsche und Gefühle differenzierter ausdrücken - sagen, was man nicht tun würde	- Redemittel Statistik <i>el futuro simple</i> (Hypothesen, Vermutungen, Zukünftiges) <i>el subjuntivo</i> in temporalen Nebensätzen (<i>cuando, mientras</i>) - Wdh. <i>el presente de subjuntivo</i> <i>el condicional</i> <i>el subjuntivo</i> in konzessiven Nebensätzen (<i>aunque</i>) <i>hasta que + el subjuntivo</i> - Wdh. Konjunktionen mit <i>el subjuntivo</i> (<i>mientras, para que, sin que, es importante que, es necesario que</i> etc.)	- Wertesysteme im Vergleich (Schulpflicht und Kinderarbeit) - Besonderheiten des mexikanischen Spanisch <i>los campamentos de verano en España</i>	Textkompetenz: <u>Ausgangstexte:</u> - Podcast <i>nube de palabras</i> - Statistik - Radioprogramm - Zeitungstext - Bericht <i>Cortometraje</i> - Blögeintrag <u>Zieltexte:</u> <i>nube de palabras</i> - Diskussion <i>resumen</i> <i>comentario</i> <i>entrada de diario</i> - Interview Medienkompetenz: - Einen Podcast adressatengerecht planen, aufnehmen und präsentieren	4. Produzieren und präsentieren 4.1 Medienprodukte (Podcast) adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren
Methodenkompetenz: filmische Elemente analysieren				

Funktional kommunikative Kompetenz (FKK)	Sprachliche Mittel	Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK)	Text- und Medienkompetenz	Medienkompetenzrahmen NRW
--	--------------------	---	---------------------------	---------------------------

Unidad 2: Andalucía hoy - Daten und Fakten präsentieren A: Naranjas ecológicas a un clic - sich differenzierter ausdrücken B: Claves para entender Granada - Über die Geschichte einer Stadt sprechen	- Wdh. <i>el subjuntivo</i> (Wünsche, Gefühle) <i>la pasiva refleja</i> + weitere unpersönliche Formen - Relativsatz <i>el que, la que, quien, quienes</i> - Gegenüberstellung aller Vergangenheitszeiten (<i>el pretérito indefinido/ imperfecto/ pluscuamperfecto</i>) mit <i>marcadores temporales</i>	<i>el flamenco</i> - Andalusien: Kultur, Wirtschaft, Stereotype <i>el andaluz</i> - Stierkampf - Die Geschichte der Orangen in Europa	Textkompetenz: <u>Ausgangstexte:</u> - Steckbrief Andalucía - Sprachnachricht <i>fragmento de poema</i> <i>entrevista (radio)</i> <i>folleto</i> <i>reportaje</i> <i>vídeo</i> - Blogeintrag <i>comentario</i> <i>reseña</i> <u>Zieltexte:</u> <i>presentación</i> <i>resumen</i> <i>comentario</i> <i>e-mail/ carta</i> <i>recomendación</i> Medienkompetenz: - Internetrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	2. Informieren und recherchieren 2.1 Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden
Methodenkompetenz: unbekannte Wörter erschließen				

Funktional kommunikative Kompetenz (FKK)	Sprachliche Mittel	Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK)	Text- und Medienkompetenz	Medienkompetenzrahmen NRW
--	--------------------	---	---------------------------	---------------------------

Unidad 3: ¿El nuevo mundo? - historische Ereignisse schildern - historische Persönlichkeiten präsentieren A: Tenochtitlan, en vivo - irreale Bedingungen ausdrücken B: CDMX, hoy - Vor- und Nachteile abwägen - die eigene Meinung begründen	- Vertiefung Kontrast <i>el pretérito indefinido/imperfecto</i> (mit/ohne <i>marcadores temporales</i>) - Wdh. Stellung der Adjektive - Jahreszahlen <i>el imperfecto de subjuntivo</i> <i>ojalá + el imperfecto de subjuntivo</i> - irreale Bedingungssätze in der Gegenwart (<i>Si tuviera..., iría...</i>) - Wdh. Konnektoren - Wdh. <i>la pasiva refleja</i> - Wdh. Relativsatz mit <i>el/la que, quien/es</i> - Relativsatz mit <i>cuyo/-a, el/la cual</i> (rezeptiv) <i>la voz pasiva</i> (rezeptiv)	- Eroberung Amerikas - Historisch wichtige Persönlichkeiten (<i>Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, Hernán Cortés, Moctezuma</i>) - kritische Reflexion: die „neue“ Welt - Historisch wichtige Städte: <i>Tenochtitlan</i> - Alltagsleben in der Aztekenhauptstadt: Architektur, Erziehung, Ernährung - Alltagsleben in Mexiko-Stadt heute: Umweltaspekte, kulturelle Vielfalt <i>las chinampas, hoy</i> <i>el muralismo en México, hoy</i>	Textkompetenz: <u>Ausgangstexte:</u> - Video - Museumseinladung - Zeitungstext <i>charla</i> (audio) - Podcast <u>Zieltexte:</u> <i>biografía</i> - Bericht <i>comentario</i> Medienkompetenz: - Eine digitale Pinnwand/ eine Wandzeitung erstellen und teilen	4. Produzieren und präsentieren 4.1 Medienprodukte (digitale Pinnwand) adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen
Methodenkompetenz: den Schreibprozess organisieren				

Funktional kommunikative Kompetenz (FKK)	Sprachliche Mittel	Interkulturelle kommunikative Kompetenz (IKK)	Text- und Medienkompetenz	Medienkompetenzrahmen NRW
--	--------------------	---	---------------------------	---------------------------

Unidad 4: Perú, un país diverso - ein Bild beschreiben A: La vida en el Altiplano - irreale Bedingungen in der Vergangenheit ausdrücken B: Navegar en el Amazonas - den Stil verbessern - zeitliche Bezüge darstellen	- Wdh. <i>el gerundio</i> und <i>el infinitivo</i> mit Pronomen - irreale Bedingungssätze in der Vergangenheit (<i>el pluscuamperfecto de subjuntivo</i> und <i>el condicional compuesto</i>) - Wdh. <i>el subjuntivo</i> - Nebensatzverkürzung mit Infinitivkonstruktionen (<i>antes de/después de, hasta + infinitivo</i>) <i>el imperfecto de subjuntivo</i> (Formen auf -se) (rezeptiv)	<i>el camino del Inca</i> - Aspekte des Tourismus (<i>Machu Picchu</i>) - Bevölkerung und indigene Sprachen im Andenraum (<i>Quechua, Aimara</i>) - Auswirkungen des Internets im peruanischen Amazonastiefland	Textkompetenz: <u>Ausgangstexte:</u> <i>diálogo</i> (audio) - Zeitungsartikel <i>entrevista</i> <i>folleto</i> <i>comic</i> - Bericht <u>Zieltexte:</u> - e-mail <i>resumen</i> <i>comentario</i> <i>entrada de un blog</i> Medienkompetenz: - die Aussageabsicht und Wirkung von authentischem Filmmaterial beurteilen	2. Informieren und recherchieren 2.3 Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten
Methodenkompetenz: Mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten				
Empfohlene Leistungsmessungen: - Kursarbeit: Unidad 1 – Lesen, Schreiben - Kursarbeit: Unidad 2 – Lesen, Schreiben, Sprachmittlung - Kursarbeit: Unidad 3 – Lesen, Schreiben, Hörsehverstehen - Kursarbeit: Unidad 4 – Mündliche Prüfung				

In Anlehnung an das Buch Encuentros hoy 3, Cornelsen Verlag. (Stand 21.10.2024)