

Schulinternes Curriculum Deutsch – Einführungsphase (EF)

Albertus-Magnus-Gymnasium Köln

Schuljahr 2025/26

Gültig ab: 1. August 2025

erstellt gemäß Kernlehrplan Deutsch für die gymnasiale Oberstufe (NRW, G9) – Stand 2025

1. Unterrichtsvorhaben: Kommunikation in Alltag und Medien

Umfang: ca. 20–25 Unterrichtsstunden

Obligatorische Inhaltsfelder:

- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
- Texte: Sachtexte (einführend), Erzähltexte
- Kommunikation: Kommunikationsmodelle, Kommunikationssituationen und -konventionen in unterschiedlichen Kontexten

Inhalte

- Kommunikationsmodelle (Schulz von Thun, Bühler, Watzlawick)
- Gelingende und scheiternde Kommunikation im Alltag
- Kommunikation in literarischen Texten (Kurzgeschichten)
- Schriftliche Analyse von Erzähltexten unter besonderer Berücksichtigung des Kommunikationsverhaltens
- Merkmale der Kurzgeschichte in Abgrenzung zu anderen epischen Kleinformen

Kompetenzen

Sprache:

- sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, erläutern und beurteilen

Texte:

- Kurzprosa unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale der Gattung interpretieren
- Textgestaltende Verfahren zur Analyse nutzen
- Schreibprozesse planen und Analyseergebnisse mit Textbelegen absichern

Kommunikation:

- Kommunikationsmodelle anwenden und reflektieren
- Kommunikationsstörungen und gelingende Kommunikation erkennen
- Gespräche in literarischen Texten analysieren und bewerten

Klausurform

IA: Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)

Material

TTS Deutschbuch für die Oberstufe NRW G9, Kapitel A1 (und in Auszügen A2); weitere Erzähltexte, z. B. Marinic, Berg, Spinnen, Özdoğan, Bichsel, Wohmann.

2. Unterrichtsvorhaben: Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung im Drama des 20. Jahrhunderts

Umfang: ca. 20–25 Unterrichtsstunden

Obligatorische Inhaltsfelder:

- Texte: dramatische Texte interpretieren (Ganzschrift), mediale Vermittlung von Texten
- Kommunikation: Gesprächsanalyse und rhetorisch gestaltete Kommunikation
- Medien: mediale Vermittlung von Texten

Inhalte

- Werkimmanente Dramenanalyse: Szenen, Dialoge, Figuren, Handlung
- Szenisches Interpretieren
- Rhetorische Gestaltungsmittel und Kommunikationstheorie wiederholen und anwenden
- ggf. Sachtexte mit Bezug auf das Drama analysieren und erörtern
- Rezeption einer Verfilmung oder Inszenierung

Kompetenzen

Texte:

- Dramatische Texte unter Berücksichtigung grundlegender Strukturmerkmale interpretieren
- Historisch-gesellschaftliche Bezüge aufzeigen
- Schreibprozesse planen und strukturieren

Kommunikation:

- Den Verlauf fachbezogener Gesprächsformen konzentriert verfolgen

Medien:

- Die mediale Vermittlungsweise von Texten als konstitutiv für Gestaltung, Aussage und Wirkung herausarbeiten

Klausurform

Je nach Vorgabe der ZP: IA (Analyse eines literarischen Textes) oder IIA (Analyse eines Sachtextes)

Material

TTS Deutschbuch NRW, Kapitel A4; Ganzschrift (jährlich festgelegt, bspw. Borchert: Draußen vor der Tür).

3. Unterrichtsvorhaben: Gedichte verschiedener Epochen im thematischen Zusammenhang

Thema der Zentralen Klausur 2025: Politische Lyrik

Umfang: ca. 20–25 Unterrichtsstunden

Obligatorische Inhaltsfelder:

- Texte: lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang textimmanent und textübergreifend interpretieren
- Medien: mediale Gestaltungen entwickeln

Inhalte

- Politische Lyrik verschiedener Epochen
- Gedichte gestaltend vortragen
- Gattungsspezifische Gestaltungsmittel untersuchen und vertiefen
- Schriftliche Gedichtinterpretationen und Vergleiche verfassen
- Epochenübergreifende Motiventwicklung erarbeiten
- Präsentationen, Portfolios oder mediale Umsetzungen (POEM-Projekt, Kurzfilm, Musikvideo etc.)

Kompetenzen

Sprache:

- Sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Bedeutung für Aussage und Wirkung erläutern

Texte:

- Lyrik in Bezug auf Strukturmerkmale interpretieren
- Historisch-gesellschaftliche Bezüge der Werke aufzeigen
- Mehrdeutigkeit literarischer Texte erschließen
- Lyrik gestaltend interpretieren

Medien:

- Mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln
- Präsentationen selbstständig und sachgerecht erstellen

Klausurform

IA: Analyse eines lyrischen Textes (oder IB: Vergleichende Analyse zweier Gedichte)

Material

TTS Deutschbuch NRW, Kapitel A3, B3 (Auszüge), C (Epochenüberblick).

4. Unterrichtsvorhaben: Sprache und Mechanismen der Meinungsbildung

Umfang: ca. 20–25 Unterrichtsstunden

Obligatorische Inhaltsfelder:

- Sprache: Funktionen und Strukturmerkmale von Sprache; Sprachtheorien
- Texte: pragmatische Texte analysieren und ggf. erörtern
- Medien: Teilhabe an Meinungsbildungs- und Entscheidungsprozessen

Inhalte

- Grundlagen der Sprachtheorie (Zeichencharakter, Ebenen der Sprache)
- Sprache und Identität
- Informationsvermittlung und Meinungsbildung: Journalistische Texte im Hinblick auf Wirkungsabsicht
- Argumentieren und Diskutieren in medialen Kontexten

Kompetenzen

Sprache:

- Strukturmerkmale von Sprache als Zeichensystem kennen
- Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel erläutern
- Konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit unterscheiden

Texte:

- Pragmatische Texte analysieren
- Argumentierende Texte sach-, adressaten- und situationsgerecht verfassen

Medien:

- Teilhabe an Meinungsbildungsprozessen reflektieren
- Chancen und Risiken des Mediengebrauchs beurteilen

Klausurform

IIA (Analyse eines Sachtextes), IIIA (Erörterung) oder IV (Materialgestütztes Schreiben)

Material

TTS Deutschbuch NRW, Kapitel A6, A7.